

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Московский государственный институт культуры» в
городе Рязань

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Хореографического факультета
Буцан А.С.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура
Профиль подготовки: руководство хореографическим коллективом (современный танец)
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

*(МР адаптированы для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. Цели и задачи практики

1.1 Цели производственной (проектно - технологической) практики:

- овладение методологией организации и проведения проектно-технологической работы в народной художественной культуре;
- овладение основными методами и приемами проектно-технологической работы;
- формирование умений и компетенций самостоятельно осуществлять проектно-технологическую работы.

1.2 Задачи производственной (проектно - технологической) практики:

- формирование умений постановки проблем исследования, анализа и систематизации научной информации по теме исследования;
- формирование навыков определения целей и задач исследования, разработка его концептуальных моделей;
- формирование умений осуществлять подбор методик, планирование и организацию проведения эмпирических исследований, анализ и интерпретация их результатов;
- совершенствование навыков по подготовки научных отчетов, обзоров и публикаций по результатам выполненных исследований, планирование, организация и сопровождение внедрения полученных разработок;
- формирование умений предоставлять результаты своей работы для специалистов, отстаивать свои позиции в профессиональной среде, находить компромиссные и альтернативные решения;
- развитие творческого научного потенциала, способности к самосовершенствованию, расширения своих научных и профессиональных знаний и умений;
- совершенствование навыков самоорганизации, саморазвития, самоконтроля в области научной деятельности, стремление к повышению своего профессионального уровня.
- развитие способности к совместной работе с другими специалистами в рамках междисциплинарных исследований, разработки и реализации совместных учебно-образовательных, художественных, творческих проектов и т.д.

В ходе проведения проектно- технологической работы бакалавр закрепляет знания по базовым и профильным дисциплинам, изучаемым в соответствии с учебными планами по направлению 51.03.02 Народная художественная культура. Также осуществляется проверка проектно-технологических умений и навыков, полученных при освоении основной профессиональной образовательной программы.

Программа производственной практики (проектно - технологической) разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами

и локальными актами по соответствующему направлению подготовки:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» (уровень бакалавриата), утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ № 1121 от 16.11. 2017 г.;

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 г. №245 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

4. Положение о практической подготовке, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/390

5. Локальные нормативные документы МГИК.

Настоящая программа определяет организацию и порядок проведения производственной практики (проектно - технологической), содержание и виды работ студентов в период прохождения практики, формы отчетности.

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом, календарным учебным графиком и программой практики в целях приобретения студентами педагогических навыков профессиональной деятельности, ознакомления и углубления знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения.

Вид практики: производственная – это практика, направленная на формирование профессиональных умений и навыков в сфере народной художественной культуры, апробацию теоретических знаний в профессиональных учебных заведениях.

Тип практики: Проектно - технологическая.

Практика проводится в следующих формах:

– концентрированная в течении 7 семестра – на очной форме обучения;

Практика позволяет познакомиться с различными аспектами деятельности профильных учреждений – баз практики в области народной художественной культуры; получить консультацию специалистов профильных учреждений, осуществляющих деятельность в области народного художественного творчества.

Способы проведения практики:

– концентрированная, если студенты проходят ее в профильной организации, находящейся вне населенного пункта, в котором расположен вуз. Как правило, студенты, проживающие в различных районах Московской и других областей РФ, проходят практику в профильных организациях по месту работы и проживания.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

Хореографический факультет
Кафедра _____

о прохождении производственной (преддипломной) практики

подпись

Профиль: _____

Срок прохождения практики: с « » 20 г. по « » 20 г.

ПОДПИСЬ

ПОДПИСЬ

подпись

ВВЕДЕНИЕ

Во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованных источников может содержать перечень нормативных правовых источников, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ

Приложение 1. Индивидуальное задание на практику.

Приложение 2. Рабочий (совместный) график (план).

Приложение 3. Дневник о прохождении практики студентом.

Приложение 4. Характеристика с места прохождения практики.

Приложение 5. Дополнительные материалы *(при их наличии)*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Московский государственный институт культуры» в
городе Рязань

Хореографический факультет
Кафедра _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на производственную (преддипломную) практику

Студент _____ (Ф.И.О.),
курс _____, группа № _____

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: *Руководство любительским хореографическим коллективом (спортивный балетный танец)*

Место прохождения практики:

(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)

Срок прохождения практики: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета: _____

Общие цели производственной (преддипломной) практики:

1. Написать практико-ориентированную выпускную квалификационную работу.
2. Апробировать на практике теоретические положения исследуемых вопросов в выпускной квалификационной работе.

Индивидуальная цель:

1. _____
(формулируется согласно цели ВКР совместно с руководителем практики от Института)

Задачи практики:

1. Апробация на практике и закрепление общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
2. Формирование профессиональных навыков самостоятельной практической работы, умения анализировать деятельность учреждения – базы практики по различным критериям;
3. Приобщение студентов к научно-методической работе, активизирующей усвоение, обобщение и закрепление рациональных способов руководства хореографическим коллективом.
4. Самостоятельное проведение уроков, репетиций, постановочной работы.

Рассмотрено на заседании кафедры *классического танца, народного танца, современной хореографии* (выбрать, удалив не нужное, курсив текста изменить на обычный)
(протокол от «___» _____ 20__ г., № ____).

СОГЛАСОВАННО:

Руководители практики:

Руководитель практики от
Института:

Фамилия Имя Отчество,
должность

подпись

Руководитель практики от
Организации:

Фамилия Имя Отчество,
должность

подпись

Задание принято к исполнению: _____ «__» _____ 20__ г.
(подпись студента)

Приложение 3 – Рабочий (совместный) график (план)
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Московский государственный институт культуры» в
городе Рязань

Хореографический факультет
Кафедра _____

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой: (Ф.И.О.)

_____ *подпись*
«___» _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ (СОВМЕСТНЫЙ) ГРАФИК (ПЛАН)
проведения производственной (преддипломной) практики

Студент _____ (Ф.И.О.),
курс _____, группа № _____

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура
Профиль: *Руководство любительским хореографическим коллективом (спортивный балетный танец)*

Место прохождения практики:

_____ *(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)*

Срок прохождения практики: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.
Срок сдачи отчета: _____

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики от
Института: _____ *Фамилия Имя Отчество,*
должность
подпись

Руководитель практики от
Организации: _____ *Фамилия Имя Отчество,*
должность
подпись

№п/п	Этапы практики	Наименование работ	Срок исполнения
------	-------------------	--------------------	--------------------

1	Организационно-подготовительный этап	<p>1. Организационное собрание для разъяснения руководителем практики от Института о целях и задачах практики, сроках и порядке ее прохождения, об оформлении отчетной документации и аттестации студентов.</p> <p>2. Заключение договоров о прохождении практики</p>	До начала практики
---	--------------------------------------	---	--------------------

		<p>с профильной Организацией.</p> <p>3. Издание приказа о направлении на практику с указанием списочного состава студентов, срока и мест прохождения практики, руководителей практики.</p> <p>4. Выдача индивидуальных заданий студентам на практику. Ознакомление с программой практики, ее содержанием, методикой выполнения заданий практики.</p>	
		<p>5. Вводный инструктаж представителя профильной Организации для студентов по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности.</p> <p>6. Представление студентам руководителя практики от профильной организации, ознакомление с правилами внутреннего распорядка и распределение студентов по структурным подразделениям.</p>	В первый день практики
2	Основной этап	<p>1. Обзорная лекция руководителя практики от профильной организации о назначении и задачах организации, ее структуре, функциях подразделений, основных направлениях деятельности.</p> <p>2. Выполнение студентами индивидуальных заданий в соответствии с программой практики.</p> <p>3. Контроль выполнения заданий практики студентами в структурных подразделениях профильной организации, регулярного ведения и правильного оформления дневника практики.</p> <p>4. Консультации руководителя практики от профильной организации по сбору необходимой информации и исходных материалов для подготовки отчета по практике.</p> <p>5. Консультации руководителя практики от Института о ходе выполнения заданий, выявлении, анализе и систематизации фактического и теоретического материала, составлении отчетной документации.</p>	В период практики
3	Заключительный этап	<p>1. Подготовка студентом отчетных документов в соответствии с программой практики и требованиями к их оформлению.</p> <p>2. Проверка руководителем практики от профильной организации подготовленных отчетных документов, их подписание и заверение печатью организации.</p> <p>3. Оформление руководителем практики от профильной организации характеристики (отзыва) на студента по результатам прохождения практики (с заверением печатью).</p> <p>4. Проверка руководителем практики от Института представленных студентом отчетных документов по прохождению практики, их подписание.</p>	За два дня до окончания практики
		<p>5. Аттестация студентов в форме защиты отчета по практике. Обсуждение итогов практики.</p>	В день проведения зачета по

			практике согласно утвержден- ному распи- санию
--	--	--	--

Рассмотрено на заседании кафедры *классического танца, народного танца, современной хореографии* (выбрать, удалив не нужное, курсив текста изменить на обычный)
(протокол от «___» _____ 20__ г. №___)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Московский государственный институт культуры» в
городе Рязань

Хореографический факультет
Кафедра _____

ДНЕВНИК

о прохождении производственной (преддипломной) практики

Направление подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: *Руководство любительским хореографическим коллективом (спортивный балетный танец)*

Студента _____ (Ф.И.О.)

_____ *подпись*

курс _____, группа № _____

Место прохождения практики: _____

_____ *(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)*

Срок прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от Института: *(Ф.И.О., должность)*

_____ *подпись*

Руководитель практики
от профильной организации: *(Ф.И.О., должность)*

_____ *подпись*

М.П.

Отметка о прохождении обучающимся инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	Дата
подпись обучающегося	___.20__г.
подпись руководителя практики от профильной организации	

Дата	Вид, содержание работы (в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием)	Информация о выполнении работы
	Разработка плана научно-исследовательской работы согласно содержанию выпускной квалификационной работы	Выполнено
	Согласование плана с научным руководителем ВКР	Выполнено
	Поиск и подбор литературы по теме ВКР	Выполнено
	Работа над параграфом 1.1 (<i>название параграфа</i>)	Выполнено
	Согласование текста с научным руководителем	Выполнено
	Работа над исправлением замечаний научного руководителя	Выполнено
	Работа над параграфом 1.2 (<i>название параграфа</i>)	Выполнено
	Согласование текста с научным руководителем	Выполнено
	Работа над исправлением замечаний научного руководителя	Выполнено
	Работа над параграфом 2.1 (<i>название параграфа</i>)	Выполнено
	Согласование текста с научным руководителем	Выполнено
	Работа над исправлением замечаний научного руководителя	Выполнено
	Работа над параграфом 2.2 (<i>название параграфа</i>)	Выполнено
	Апробация теоретических положений в процессе педагогической деятельности в хореографическом коллективе (<i>название</i>)	Выполнено
	Анализ и обработка полученных практических результатов	Выполнено
	Согласование текста с научным руководителем	Выполнено
	Работа над исправлением замечаний научного руководителя	Выполнено
	Работа над заключением	Выполнено
	Работа над введением	Выполнено
	Работа над списком литературы	Выполнено
	Работа над оформлением	Выполнено

Итого (311 акад. часа)		Зачет с оценкой
---------------------------	--	-----------------

Руководитель практики от Института:

(Ф.И.О., должность, подпись)

Руководитель практики от Организации:

(Ф.И.О., должность, подпись)

ХАРАКТЕРИСТИКА - ОТЗЫВ
о работе студента в период прохождения
Производственной (преддипломной) практики

Студент _____ (Ф.И.О.) кафедры _____, хореографического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» выпускного курса направления подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура, профиль: _____ проходил(-а) Производственную (преддипломную) практику в период с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г. в _____ (наименование профильной организации с указанием структурного подразделения).

В период прохождения практики _____ (И.О. Фамилия практиканта) поручалось решение следующих задач (выполнение следующих видов работ):

- 1.
- 2.

За время прохождения практики обучающийся проявил себя, как *(описываются проявленные навыки, активность, дисциплина, отношение к работе, помощь организации, качество и достаточность собранного материала для отчета и выполненных работ, поощрения и т.п.)*

В результате практико-педагогической и научно-исследовательской работы студента были достигнуты следующие результаты:

- 1.
- 2.

(Индивидуальное задание выполнено, решения по порученным задачам предложены, материал для отчетных документов собран полностью, иное.)

По итогам прохождения практики студент _____ (ФИО) может быть допущен к защите отчета по практике.

Практика оценивается _____
(оценка)

(Должность руководителя практик
от профильной организации)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__ г.

М.П.